

国 語

注 意

- 1 問題の①は放送による検査です。問題用紙は放送による検査が終わるまで開いてはいけません。
- 2 問題用紙は表紙を入れて九ページあり、これとは別に解答用紙が一枚あります。
- 3 解答用紙の決められた欄に、受検番号を記入しなさい。
- 4 机の上には、受検票・えんぴつ・消しゴム・えんぴつけずり以外の物を置いてはいけません。
- 5 筆記用具の貸し借りはいけません。
- 6 問題を読むとき、声を出してはいけません。
- 7 印刷が悪くて分からないときや、筆記用具を落とすときなどは、だまって手をあげなさい。
- 8 監督者の「やめ」という合図ですぐにやめなさい。

答 え の 書 き 方

- 1 答えは、問題の指示に従って、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 2 答えはていねいに書きなさい。答えを書き直すときは、きれいに消してから書きなさい。
- 3 答えを漢字で書く場合は、楷書かいしょで書きなさい。

1 (放送による検査) (9点)

2 次の(1)～(3)に答えなさい。(15点)

(1) 次のア～オの——の漢字の読みがなを書きなさい。

- ア 連載小説を読む。
- イ 精進料理を食べる。
- ウ 自転車若しくは徒歩。
- エ 悲願が成就する。
- オ 旅行して見聞を広める。

(2) 次のア～オの——のかたかなの部分を楷書で漢字に書き改めなさい。

- ア タンザクに願いを書く。
- イ 商売がハンジヨウする。
- ウ 南極点にトウタツする。
- エ ソッチヨクに申し上げる。
- オ 商品をハンニユウする。

(3) 次のア～オの——のかたかなの部分を漢字と送りがなを書き改めなさい。

- ア 水がシタタル。
- イ カガヤカシイ栄光を手に入れる。
- ウ 初めてのココロミ。
- エ タノモシイ発言。
- オ 悪事をイマシメル。

3

次の文章はある女子高校生が書いた作文である。この作文を
読んで後の(1)～(4)に答えなさい。(10点)

私は、高校に入学してからの [A] について振り返ってみた。

まず、改善された点を考えると、二つの点が挙げられる。

一つは、終わりまではつきりと話せるようになったことだ。中学生

の頃や高校に入学したばかりの頃は、先生に何を聞かれても、 [B]

単語でしか答えていなかった。例えば、

「将来になりたいものは何かありますか。」

「保育士。」

という調子だった。今であれば

「保育士になりたいと思います。」

ときちんと答えられる。もっと難しいことについて、理由や例を挙げ
て説明することもできるようになった。

二つ目は、改まった場合には、丁寧な言い方ができることになった
ことだ。目上の人や、初めて会った人と話す時には、特に言葉遣いに
気を付けるようになった。例えば以前であれば

「先生が言った。」と言っていた私が

「先生が [C]。」と敬語を遣うことができるようになった。

その反面、直したい点もある。それは友達同士で、乱暴な言葉遣い
をするようになったことだ。

「はな子、ボールペン貸せ。」という感じだ。

これからは、目上の人に対してはもちろんだが、友達にもきちんと
した言葉遣いをしていくように心がけたいと思っている。

(1) [A] にはこの文章のタイトルとなることが書いてあった。

ここに入る語句として最も適切なものを、次の1～5の中から一つ
選び、その番号を書きなさい。

1 自分の言葉遣い

2 話し言葉と書き言葉

3 尊敬語の遣い方

4 乱暴な言葉遣い

5 敬語の遣い方

(2) [B] に入る言葉として適切なものを、次の1～4の中から

一つ選び、その番号を書きなさい。

1 たった

2 かなり

3 ぜんぜん

4 ほとんど

(3) [C] に入る適切な言葉を書きなさい。

(4) 同士の読みがなを書きなさい。

4 次の文章を読んで、後の(1)～(3)に答えなさい。(9点)

人の心すなほならねば、偽りなきにしもあらず。されども、おのづ

から正直の人、などかなからん。おのれすなほならねど、人の賢を見

てうらやむは尋常なり。至りて愚かなる人は、たまたま賢なる人を見

て、是を憎む。「大きな利を得んがために、少しきの利を受けず、

偽りかざりて名を立てんとす」とそしる。おのれが心に違へるにより

て、この嘲りをなすにて知りぬ、この人は下愚の性移るべからず、偽

りて小利をも辞すべからず、かりにも賢を学ぶべからず。狂人の真似

とて大路を走らば、則ち狂人なり。悪人の真似とて人を殺さば、悪人

なり。驥を学ぶは驥のたぐひ、舜を学ぶは舜の徒なり。偽りても賢

を学ばんを賢といふべし。

〔徒然草〕第八十五段

(1) 偽りなきにしもあらずとあるがこの意味として正しいものを次の

1～4の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

1 偽りはないということにこしたことはない。

2 偽りがないということはない。

3 偽りはないといいがたくもない。

4 偽りはないとなくならない。

(2) おのれとあるが、これは誰を指すのか。古文中から五字以内で抜

き出して書きなさい。

(3) 本文に題名をつけるとしたら、適切なものはどれか。次の1～4

の中から一つ選び、その番号を書きなさい。

1 正直の人

2 愚かなる人

3 賢なる人

4 偽りの人

5

次の文章を読んで、あとの(1)～(6)に答えなさい。(21点)

著作権の都合により省略

(外山滋比古『読み』の整理学)より)

6

次の文章を読んで、あとの(1)～(7)に答えなさい。(26点)

著作権の都合により省略

芥川龍之介「蜜柑」(集英社文庫「地獄変」より)

7

次の文章を読んで後の(1)～(3)に従って文章を書きなさい。

(10点)

著作権の都合により省略

- (1) 題名を書かないこと。
- (2) 二段落構成とし、それぞれの段落に次の内容を書くこと。
 - ・ 第一段落では、この文章に対する感想を書くこと。
 - ・ 第二段落では、「思いやり」についてのあなたの意見を書くこと。
- (3) 百五十文字以上、二百文字以内で書くこと。

受 検 番 号

平成二十七年 度 柴田女子高等学校 入学者 選抜学 力検査

国 語 解 答 用 紙

7							6				5					4		3		2			1			
							(7)	(6)	(4)	(3)	(1)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)	(3)	(1)	(3)	(1)	(3)	(2)	(1)	(3)	(2)	(1)
<div style="border: 1px dashed black; height: 100%; width: 100%;"></div>																				ア						
																				ア		ア				ア
																				イ						
																				イ		イ				イ
																				ウ						
																				ウ		ウ				ウ
																				エ						
																				エ		エ				エ
																				オ						
																				オ		オ				オ
													カ													
													カ		カ				カ							
													キ													
													キ		キ				キ							
													ク													
													ク		ク				ク							
													ケ													
													ケ		ケ				ケ							
													コ													
													コ		コ				コ							
													サ													
													サ		サ				サ							
													シ													
													シ		シ				シ							
													ス													
													ス		ス				ス							
													セ													
													セ		セ				セ							
													ソ													
													ソ		ソ				ソ							
													タ													
													タ		タ				タ							
													チ													
													チ		チ				チ							
													テ													
													テ		テ				テ							
													ト													
													ト		ト				ト							
													ナ													
													ナ		ナ				ナ							
													ニ													
													ニ		ニ				ニ							
													ノ													
													ノ		ノ				ノ							
													ハ													
													ハ		ハ				ハ							
													ヘ													
													ヘ		ヘ				ヘ							
													フ													
													フ		フ				フ							
													ボ													
													ボ		ボ				ボ							
													ブ													
													ブ		ブ				ブ							
													パ													
													パ		パ				パ							
													ピ													
													ピ		ピ				ピ							
													ポ													
													ポ		ポ				ポ							
													プ													
													プ		プ				プ							